

إطلب أخر فحظة الإربعاء والجمعة

الدولة ترمى ٢٠٠٠ الف مصرى في حضائ الموتد!





الاغنياء أكثر انتحارا من الفقراء

لى تكثر خوادت الانتحار بن الانتهاء التي منها بن الطفراء، وهي المسهاب التي بنها بن الطفراء، وهي المسهاب التي بن المناهاء المنتها الله الله المناهاء المنتها الله الله المناهاء الله المناهاء الله المناهاء بنها المناهاة اللكان... فقد ذلك المناهاة على الربع بن بن الله راحة التنهيم، ١٠٠ على الالال من يزيد له دات مساول المراز فالد المساول والروز المساول بأن المواد المراز المساول المراز المراز المساول المراز الم

من الله المناب الانتجار وعنان عند المباب الدم التشري الانتجار عالية الدراها علية

نختك لفدالأسوع

ين ١٦ چار ال ١١ ايراي : سنتج ان تنظیمالشاتالیا
 ناجلد ان بدادان طا ای الاسراف،ا
 نن ۱۹ فیرایر ای ۲۰ مارس المعلى المعلى الما المراملة الله المراملة وعرامة كيف المتقبط من الظروف المناملة بالله ، وهي طروف بتعناها

الكثيرون ا من ۲۱ مارس ال ۲۰ ايريل : التعرف الى استخد جدد . . وستجد من احتصر حلا المستخدمين احتصر حلا المستخدمين المستخدمين

و لايفتن الليومان المسلمة ولا الاتكار المدينة ، الرسيسا لم اللم مل الملكما ، استجع : من ١٢ مايو ال ٢٠ يوله :

♦ القابل ان بعض الاولات بعدر من التأسى ، فانهو بتنفوق ان من يقول مرة ، يقول مراين ! من ٢٤ بوليه دل ٢٢ السطس :

﴿ قريباً ستبين فائدة خددة الاخرين ٠٠ فسوف برد تك احد معارفك چيلا لديما ٠ دن ٢٤ سبتبر ال ٢٢ اكتوبر ١ الله الريد أن تطلب من احدهم
 الله الله بين ال

اجابة طليك . من ٢٤ اكتوبر ال ٢٣ توفعير و اهتم باصدهانك الكديم --دان فيهم واحده تشديد الرقية في ان يتصل جك -- اتصالحكها حما -عن 17 نوفير ال 17 درسمبر:

احدر ماستوانه الى هـــلا الاسبوع ** الا كلية واحدة علمت مثل ۱۳ مسجد الا ** بالبر : مثل ۱۳ مسجد الا ** بالبر : وتستايد من ذلك وتستطيع ال

طالب ازهري ينتح بسبب حرف الواو

وبعد ان وضع الخطاب ان متدوق البريد ، اوجه ال كوبرى اهم النيسال واللي يتاسم بن احضان النهر العظيم واحدت معماولة انتجار ، للك التي واحدت معماولة انتجار ، للك التي الركابية اربعه موطاين بعملهذ المسكة الشهياة الرسة موقاتي معدمة السكة المسكة - قد مسئور 18 مر بيلام المسكور الرواس بلكا المسكور ال

شعور النتحر ما هو نسعورای قبل کاولة الانتصار وبعدا ؟

سؤال وجه الي معام بعث ان حاول الانتحاد . لان زوجه هجرته . قال : م عنسما منحت أن رُوحِتَى هجرتَى واللّهت الدنيا في عيش وأدا في ذالك صراح المثلل المستج ، فلم آجد بدا من الانتخار - فتناولت بقدمة القراص منومة صراح المثال المستر ، قام اجد بدا من الارتجاب الارتجاب التراضية المن من التراضية المن من المن التراضية اللم على الانتخار - الى الا لل الديمول العلني صلم . والمسلم الدياة ، وال الانتمار جين وضعف ،

حسب اهميتها في الترليب الآتي : الأسبق الآلي

الإدمان في العلايات ومن الخرف خدوادث الانتصار التي حيات نعرا بسبب الفيت الآل ، قصة دلات الحروب الاورادالبالسبب التي السراما باهمات والدراد الرتا ، خرب ولم بكسب بن وزايها شيئا " وهال كالتخصة ذات الطالبالازهري اللک رک تیجه امتحاله ومرف آمرسپ اکتب حطایا لایه طول که که :

تحب خطاء لايم مول ته ابد : و والدى العزيز - الآن لوجدالا فل ولاية الإناواداء الترسماني ، قاد رسبت مر الاجتمال بعد ال اجدات قلبي جهاد شديدا ، وستجيد يا والدى المداهجي دا عرف التي رسيت في حرف الواود

وسائل الانتحار ان اكثر وسائل الانتخار شيوعا هي تناول المواد السامة والكاوية ، ويليها في الاحمية ، الحرق المغا ، لو الغرق دی غرفت ادار رسین کی خود اورود شد وقات ادام اربود علماء بسالواتی عن حرف افزاء - و تاریخت اماموم دار مدر ادامات اربع سامان و لاحدیت ادا الا حرف افزاء - وحد مدت ادا الا حرف افزاء - وحد مدا دار عرف افزاء - وحد مدا لم المقوط من مراقعات ٠٠ رق أولاتصرق و نستنج ابد اشاه من قبیلة ماکنیما البشایه ان تتروج الا اللا امغرت از وجها تقبل عقتین من امیمهای بد امهالیمن ۱۰۰ وبعد



ساميجال الشفاكسي اسماعيل يس

عبدالفشاح القصرى . عبدالسلام الناباسي ويرشوف . زينات سرت والوم الحديد تدهروه

والكوكبيت صيمى بشكيب وسراج ميشر تأنيب، ايوالعوالأبارى

انسل حامی رفام

تززيع ستوديومصر انهام فسريرالأطرسشس



مؤولومهم السناعيرة

معضي حاليا will be the

وسينا النعاون الصيغى والشيئ بالاسماعيليات ويؤاصل غزواية الذاجحة في القطرالمصري من السبتنبرمسيننا حنتى السحاس والأهلى برمهور ومن 11 سيتمدينها أبولون الزقازان وذكس بالمنصونة وين ١٣ سيتر مسيخا فأروع بيجيعيد

النظام النيابي ، وكان ذلك من الاسباب التي ادت الى الخسلاف

وقد روى من طلال مرة اته

- انه برى ان الشعب لمالحق

ف الم يحكم نفسه يوساطة نوايه دوكي عن والده انه قال

دام بكل أو وجود قبياً ، ولا أو المحدد أيانا من الا المحدد أيانا أو الا المحدد أيانا أو المحدد أيانا أو المحدد أيانا ألياد المحدد أيانا ألى المحدد أيانا أيانا ألى المحدد أيانا أ

وستكون الشكلة الثالثة امام اللك طلال ، ومشكلة التعاون بينسه وبين السبر كيرك برايد ، الوزير البريطاني المغرض عمان،

والجنرال جاوب باشها قائد والجوال جوب المربي الميث المربي المربي المربي المربي الوزير البريطاني ؛ ولكن حسابه مع القائد المسام المائد المائد

غير أن يعض أنصار الامير في

_ أنالامير بريدان بدا حياته كملك بصفحة جديدة ، وهو

مستعدان بتناسى كل خلا قاته وهو امم ، مدركا أن الظروف التي

كانت تحيط به في ذلك الوقت

راست طروق عبر عادية ومؤل الولايل عبر المائة يطول ولاد . - الا الامير مع إنمائة يطول ولاد . لا يستطي بمعالى الا يقال القروف الفوايية - التي لمجمل بعد . - عالم جمي مسلحين غير تسليع ، - عالم المسلحين غير تسليع ، امراش ، والامير سيدن ولادك أن

رئے واری طالک

كانت ظروفا غير عادية

جلوب باشأ كان حافلا !

عمان يقولون :

ـ م بنيت عدا اللكبيدي

بينه ويين والده

الشكلة الاولى

ولسوفه بكون استقبال الامير

طلال والما ، فإن سبوه عرف دائمها بانه امير فقمير شريف، والامواء الفقراء الشرفاد أحسن نواع الامراء دائما ولكن طلال يعد اسمنقباله

الحافل . . وبعد تتويجه ملكا ، سيجد امامه عدة مشاكل وأولى المشاكل التي تنتظره ، هي مشكلة التصديق على الحكم اللي صدر ضد المتهمين بقتــلُ جلالة الملك عبد الله

والمروف أن عسرائض كثيرة بطلب الرآقة وبطلب امادة المحاكمة أمام المحاكم المدنية ، قد وصلت

امام المخادم المدية ، عد وسعة الرسي على المرش المرش على المرش على المرش لم يتخل حتى الآن أي أجراء ، المرتبط ان يتحصل وقيدان ان يتحصل سلولية شيء ، واله بغضل الانتظار حتى بمودطلال ، ويباشر ططاله ، ويتصرف في الامر كما

وكان من راي بمض الوزواء ان ببت الوصى على العرش براى في المسالة ، وأن ينتهى كل شيء فيها قبل ان يجيء الملك ، وأولا ببدأ الملك الجديد مهده بتوقيع حكم بالاعدام على ستامن رعاياه ولكن اتجاه الاسي نايف كان ... تى الساعات الاخيرة ـ ميسالا

لى الانتظار ولسوف يطلب بمض اقارب المحكوم عليهم مقابلة الامرطلال، ليشرحوا له ظروف المصاكمة ـــهم . والواقع ان يعض أقارب المحكوم عليهم لم يبق لهم من أمل الا هودة طلال ، ومن مؤلاء والسدة موسى الحسيني وزوجته . والأم في السبمين من مورها ، وهي لم تترك الصلاة سأماوا حدة منذ فيضرهلي إبنها ، إالزوجة المانية لا تعرف أحمدا في ممان ، ولكنها لاتكف عن السير في شموارعها اللهمة ذاهلة لا تدری الی این تذهب ولا کیف

لتصرف البرلان الجديد

وستكون مشكلة اللك النائية هى مشكلة التقاهم مع البرلمان الجديد ، والمفهوم أن عددا كبيرا من « النواب النوار » كما كان يسميهم سمير الرقاص باشيا رئيس الوزارة الاردنية السابق رئيس الوراد الردنية السابق قدعادوا الىمقاعدهم قالبرلمان، يرغم كل الظروف التى احالات بالانتخابات ، ومن هنسا تتوقع بالانتخابات ، ومن هنسا تتوقع الحكومة أن يكون تبار العارضة

قى المجلس اشد وامنف

وین توان الجلس الجدید اعضاد و آون مطرفی حساوغ ، "السیاد سومی طبیری والسید موسی نصر ، فلبومى خيري والبيد والاهما كان وزيرا والاهما فلسطني مر وهناك الخذلك السيد كامل عريمات وهو وهناك الحسار الحماج اهن العسيس عاش فلسطن السسايق ، وكان البد البش فلسطن المسيس في العملسات العريسة في المسطن ، وهناك ابضا

والمشكلة الرابعة امام الملك الجديد عي ابجاد التناسق بين رعاياه من سكان شرق الاردن القديم ، واهل فلسطين اللين ضحوا اليهم لتتكون من الفريقين مما الملكة ألهائبية الأردنية ويشكو اعل فلسطين القدامي

من أن عدد القامد الخصصة لهم يتساوى مع مددالقامدالمصصة أشرق الاردن، مع انهم يمثلون للثي سكان الملكة الاردنية من ناحية ويشكو مسكان شرق الاردن

من أن اهل فلسطين زاحموهم فى أعمالهم ، واستولوا على معظم الوظالف الكبيرة وكانت هناق عشرات الشاكل الاخوى ين القريقين وجاء المتيال اللك عيد الله في اللمس

وجه النبال اللك عبد المه في العمل والهام بعض الفلسطينين بدير طلقه ، والمات فرصة الاردنيسين ، وحمدت حسوادت اعتداء على بعض الفلسطينين وطرد جميع اللاجئن في العمل وصويات مثلاً ، ولام تجرؤ سيارة قائمة عرب القدس مثلاً ، ولام تجرؤ سيارة قائمة عرب القدس مد و وم طبرو سيان فاضه من القدس على الرود لا عمان ، الالحدت الحراست المراسط فلسلمة فان جمساعي الاردنيين كانوا بطاقون الرساص على كل السيساوت القادمة من فلسطين

ويقول المرأقبون المحايدون : _ أن هده الشكلة نفسها لاحل لها الا بوجود طلال ، فاته يتمتع بحب القلسطينيين كما يتمتع بحب الاردنيين ، ووجوده عملي المرش سوف يكون الفسمان الوحيد لكل من القريقين

يااخي العزيز وستكون الشكلة الخامية اماء

طلال ، هي ملاقت بالامير تايف الوصى الحالي على المرشى وكان مستفلو الظروف تعد عوا بين الأميرين بالوقيعة ولكن طلال تلقى من تُأيفُرسَالَةَمسَعا

بروح الولاء ، وقد جاء فيها :

الاسر خلال ۱۰۰ ولي المهد الذي سيططو ال القلك بعد ايام من أن أداك جالسا بقوة الله ملی مرشك = والمقهوما بضا ازالامم صدالاله قلم الامير طلال الضاحات كثيرة

عن موقف الامير تابق منه اللك والانتقام اما المشكلة السادسة فيطربق

طلال ، فهى علاقائه بمض الساسة الاردنيين ومنهم دولة سيمير الرفاهي باشسا ، وكان هو الذي نزعم حملة التشهير بالامير طلال وقد حدث أن نقل بعض زوار

الامير طلال اليسه اعتسادار سم الرفاعي عن كل ما حسقت منه وشرحا لنواياه المسنة ، وكان رد طلال وقد قاله ، التوتونيي بك » وزير الصحة الاردنية الذي

ولوب بائنا ١٠٠ حكم القروف

- قل لهم ان الملوك اكبر من الإنتقام ... والمروف ايفسا ان موقف سمير الرفاعي بائسا وغيره من الساسة ، كان بين المسائل التي ارضحها الامير عبد الإله الوصى ملى عرش المراق

٠٠٠ والشكلة السابعة وأخرا تجيء المشكلة السابعة امام طلال ، وهي مشكلة ملاقاته باللأول العربية

والراي السائد في ممان الآن ، ان الملك الجديد بريد بكل قوامان بتعاون مع مصر ، وأنه بعتقه أن تعب أونه معها كفيل بتقوية الجاممة المربية واعادة الهيبة لها . . عده الهبة التي لم بيقمنها الا اطلال بالية ، وكان السبب هو وقوع الخلاف بين الاردن ومصر مما أدى الى أن تنقسم الدول العربية الى معسكرين تشخلهما الخلافات الداخلية فيما بيتهما اكثر مما تشغلهما الاخطار التي

تحيق برجودهما كله 11 قصة الأمير ٥٠٠ واللك 1 وبعد فهذه هي المشاكل السبع امام الامير طلال الذي سيستقبله قصر الرغدان بعد أبام باسم اللك

طلال الاول لقد كانت قصة طلال اميرا قصة مجيبة في كل ظروفها ، وفي يد سموه وحده أن يجعل قصة طلال _ ملكا _ نصـة عظيمة في كل ظروفها!







لاسر تابق با الحر العزيز





حكمت عليه وزارة المسطة بالون ١٠ وجاس يتنظر ١ ١ محاولين شرح شكواهم . . واكته

اسكنهم بقوله

 كل طيني الكرب الكر ي يوتكي إحملتون الهر الوت ، ا م · • واثناروا به اثم ويا

الوزير بفاق الباب !! واحاط المرضى بالوزير مس

كل جاتب . ، وأولفع مسوت احدهم بشرح الشكلة : _ يا معالى الوزير .. ان لنا امرا تعتمد عليشاً . . من اين باكل بتاؤنا واهلونا الآن . . ال يا ممالي الوؤير . . اثنا وباد منتشر يسرعة في أدض الوطن . . سيخاء لأسرنا ومرافقينا والجمهور السدى تركب مسته الوامسسلات وناكل معه في الطائع ...!! ان معدنا ...؟ الف ومستشفياتك لا تسع الا٠٠٠ ٢٠

المدد الشخم من الرضى ! ولم ينصب ممالي الوزير الاكثر س ملاً . . فسار في طريقه الي حجرته وقعد احاط به المرضى

سانمل ما استطيع ... لم دخل حجرته الكبيرةالانبقة واتفل الباب . . واتصرف المرضى بعد انعرفوا ان المجزة أن تتم !! الإعتماد السكس ٠٠٠ ومينها طرح اللهج التصن من بلبه الوزادة الكبير ٠٠ كان كل قرد أيه يعرف ان وزارة الصحة الاؤمن بالجاواون معتقدة أن التجاوما صلة إن الله حنيه

المراكبة (والروزة واللبيد " " " كان فرا لو الم المراكبة (والروزة اللبيد " الواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المراكبة المراكبة

الاسرة ... المنكوبة !!

حسن خليل . ، وهو يعول اسرة مكونة من قسمة اشخاص . ، اسابه الرض ففسل من معله. وذهب بطلب اعانة لماونةاسرته فقيل له أن الامانات قدنقدت. واضطر الرجل المسكين ان يعمل في مقهي • برغم مرضه ومات الرجل بعد اسسبوع واحد . . وترك تسمة اشخاس

وتأثى بعد ذلك قصة مختبار

في العاريق المام . . و الفريق العام ... وفي كل مصحة وسنشقي الاف القصص النسبابية ... ما هو العلاج .. ما هو الملاح ... من يوسي والسائل الملاح ... من يوسي والملاح ... من يوسي والسائل الملاح ... من يوسي والسائل الملح ... من يوسي والسائل الملح ... من يوسي والسائل الملح ... من يوسي والمائل الملاح ... من يوسي والملح ... من يوسي ... من يوسي والملح ..

نعنى بانشاء الصحات الرض السل ، وأن يُحاول بكل طاقتنا زيادة عسدد الاسرة في هسماء ال توارث ٠٠ توارث لايمكن الل جد احد ١١٠١ والانها حدثت ٠٠٠ وام لعياد برزلون ٠٠٠

ونطــل الكارثة الاولى هو الاسطى ابراهيم محمد شليم وهو سملساتنا لاحدىسيارات التاكسي ويعول اسرة مكونة من خمسة اطفال وزوجة ..

وكانت الزوجة قد اسيبت وذهب بها زوجها الىستوصف بولاق الأمراض الصدرية ، وقال الرجل : الله بدفع أى دى الشقى زوجته ، ولكن أوان شفائها كان فَدُ فَاتَ ... وَكَادَ الرَّوْجِ يَجِنَ ... خصوصًا لما تبين أن المرضى كان قد انتقل أيضًا الى أبرصة من أولاده



المسحات لكى نصل الى نسبة خطر السل . . البائسة من الرضى . ولاشك ايضا أنه يجب علينا أن نويد اهاتنا ليؤلاء التكوييناذ اننا لا نملك أن نقول المصاب

_ ادهب الى بيتك ونم ، فان الراحة من علاجات الاول لا نطلك أن نقول له هذا الا اذا قلنا له في نفس اللحظه

_ اذهب ولا تحمل هما ؟ نهناك من سينولي _ في حالة بطالنك _ ئىستونك وئىستون اسرتك ممك ١

والبلغ المتصم لأعانة مرضى السل وأسرهم ، في كسل القطر المصرى ، هو ١٤ الف جنبه ، ومفروض ان يستفيد منه تلثمالة الف مريش بعولون وراءهم ما لا يقسل عن مليون وتصف من ابناء هذا الوطن

ولكتني أدى أن الواجب يحتم على أن التول أن مذين المأملين ليسما كل شيء ، بل ليسا أهم شيء ، انهما في الواقع طفسة

گرار آلسال پر مؤسل فقتی بخش کیتا این می بخواج عالم در در برایی المسل رویان آل شروع المواج بدو رویان جید ترایی جید المواج المواج بدو المواج ا راکته لم يجيء ...

ومرت فسهود والمريض ئم ظهر يوما !

وكانت حالته مخيفة . . . الله عاد الى الحال التي كان عليها قبل أن يدخل المسحة بل أسول مما كان ، وذهات لحالته . ضاع كل الجهد الذي بدلناه وكان تفسيره لما حلث بسيطا ... ولكنه كأن مؤلما ا

لقد اضطر أن سمل .. كاتت أيام المرض القاسية قد أجبرته على أن يرهن نحاس بيته وهو آخر ما تبقى له . . ورأى خلال علاجه في المستوصف أن يعمل ليجمع قبعة الرهن .. وجمع قيمة الرمن • • وهن النحاس ، والله دفع الثمن . .

رهن حيساته بدلا من التحاس وديمسة في يد ميكروب السل وسمعت القصة من فم وكانت الحقيقة واضحة امامى: _ الله دفع ثبنا باعظا ليسترد النحاس اللي رهنه ، ولكنه

ان بجد ابدا ما بمكنه من أن يدفع . . ليسترد حياته التي رهنها أ تنظر دورها ١٠ وطلقها المايرة على حجرها لتنظر العوى ١١



على الابجاد . . اليس هالا مجيبا أ. . اوفر الحكومة . ٢٥٠ جنيبًا فيالسهر ولكنها ترفض!! . . واخيرا تحملت المستوليسة

يقبلون الممامة

ويتسم الاستاذالاكبرة وهو الاستغرابة لا استطبع السمير على ساحل البحر ، 23 اما في يود قواد ، فقد اخترت مكانا يعيدا في آخس الشاطيء اقيم فيسه مطلتي لاستنشق الهواء

يسافر بالطائرة ويستخدم الاستاذ الاكبر الطائرة في سفرة . وكان يعد نقسه السقر الى القساهرة . ويبتسم ويحملاف علىانحالته الصحية ملّى ما يرام ، ويشمنى ان يعود الىلجنة الفتوى!يرضى

بقرأ في الزه في صوت قوى ، كانه شاب في العشرين ، عن اجمال ابامه في لجنة الفتوى ، بعد احالته الى الماش من وظيفة مفتى الديار سیش فی جو علمی، برشی از مدید !!! حمزه بائدا ومعالى عبد الفتا وقضيلة الاستاذ الاكبر الىسكرتيره ، اوتلاميده مايريد وكان رجاء حمزمياشا اناذهب الرسائل .. ولكنه يكتب ألى الازهر الأقطع الاشاعات . وجميع مطالبالازهريين ستجاب للاحظاته على هوامش الكتب خط يده . . وفي حجر قمكتبه . ، وكنت في دور النقاهة في بور فؤاد . . كاتت بين بديه واشتغلت خمسة عشر يوما ، للائة كتب: الكشاف في تفسير خسرت فيها من صحتى للالة شهور وخسرت فيها مطالب القرآن ومدارج السائلين وكتاب الفوائد لابن القيم . وكان بقرا فصل عن الزهد والاستمانة بتحمل السئولية بالله . . وشيخ الازهر يستعين بالله في هذه الايام . حتى بهدى ترتحلت عن عقلية الروتين الحكومي فقسال : أنه ارسل مدكرته الى وزارة المالية بطلب فيها الوافقة على استنجار له وزارة المالية وتجيب مطالب 10 يوما بير اللالة شهور واقد أثرت الظروف المعيطة منزل فرهين الصورين الطلبة السودانيين عائة جنبه فالشهر، بالاستاذالاكبر فانفسيته فاصبح وكان الازهر يدفع ، ١٥٥ جنيها شهريا أجرا لسكتهم فيالفنادق، مربعا اكثرمن اللازم. . فتحلث فضيلته من أشراب الازهر قائلا: ولكن الوزارة رفضت أن توافق المد زارني في منزلي معالي



الثعبية الكبروب لنقل عن انسعار مشيلاتها فى المحدوث الأخرى وإكراما لعيدا لأمنمى المبارك تقتدم محدعسةمان بيومي وشركاه

قارنوابان اسعارنا

واسعارعيارسا..

فإن انعار يؤسستك

بمركزها الزئيسى بميدان الخنازندار والعباسية اكبرتضحترفئ اسعارها ماحرمنها فيتخنيف حذالفلاء تخفيض عام كئ جميع الأقسام وتصفية البضائع الصيفية تخفيض عام على الخردوات والملاب الجاهزة والأجذية الحرمي والعالى والألمفال فتيم خساص مجهازات العرائسس



ان کت تشر به بینونهٔ میکرد و تشکو ویش الاصلب و خود الدین وصف المیم ۱۵ بندراد یاه طیر اکتفاف طی امریک بدید بیدال شباخاد و جو چانه و لفاطئات امری من متى المبدد الله والنداط ال ره در در استان فاراب ۱۹۹۱ ، نفته فاراب وادر الدرمية، Vi-Tabs

سد السائ رجولتك وحيريتك

فى ظرف ١٠ دقائق



دون تناول الكالوميل

تقفزمن بربرك فينب الصباح نشطا كالأسد

بطحبان دائما الاداء الددخلي التنالم .. اطلب حبوب كارتر الصفية

مية التدووم ملاج من ل سيامل ميانار اس مية التاول قيفة الهدر لايسر عنها اي جدو لنا يكون تقنعها مدمها ومذا الا كتعاف دلایتایی، مصرن القائدة الدجرب و قا الدی الکیرون فی امریکاس جزیل الانتواسطیم ان مطل به اکان فی جیم الاجرادانات داخلب الوم دافایتایی، من صفایتای وجر به ناسی العما معمدا، تاول الرجامه کابالی عانیه آیام رفسن الثان سيرطك حا عدانا حيرياو لناطأ الفائدة الرجم الزياجة الرعة واسترد الودك

لازالة الشعر

للكبد من جميع الاجر اخاتات



اد اخپاق الاطف

الارت القضية التي حكم فيهاعلى فالدالبحار السابق فراتسيس بارى بالسجن عاما ونصف عام ابعد تجريده من رتبته ومن مبلغ الالف جنيه الذي يتقاضاه كمعاش سنوى ، اهتماما كثير الى السحف

الانجليزية فالقضية غربية في موضوعها ، والتهمة التي وجهت المالدالبحار نهمة شالنة لا تتفق مع مكانت السابقة أو الحالية ، وقد بدأ المتهم يرتكب جرالمه عندما فتجاديا بجتمع فيه الاطفال. ويلقى قيه عليهم كل أسبوع محاضرة. ثم أعثاد بمعنى المدقة ان يصطحب الصبية بعد المحاضرات الى منازلهم .. ثم اذا به بعد حين بعدهم تقضاء فترة في بيته .. في حالة تغيب زوجته عن التزل

.. بعجة ان زوجته لا تعبالاولاد . . وظل مكفا . . على هلده الحال . . مستورا

حتى كان ذلك اليسوم الذيذهب فيه احد الاطفال اليمنزله يطلب بيجامته . . فائلا لوالديهانه سينام مع سسر فرانسيس بارى لكى يؤنسه في وحشمه انظرا لتفيب زوجته عن التزل في هذه الليلة ، وشك الوالدان في الامر . . وذهبا الى منزل امير البحار السابق لكي بجدا ولدين اخرين . .

لم يكن الامر اذن أمر وحدةًاو عزلة ... وبذلك تسلم البوليس اطراف القصة .. وبدأت صحف اتجلترا المسكلم من الرجل الذي جاوز الستين ..



انتشارحوادث الاعتداى

على الأطفال الصفار

الحوادث وشدوذها . فقداعتدى مجهول على طفلة في الناسمة من





اطبائ قصر حتار تطل على برختسجادد في الوادي



اللمر السيلي لهنال الما الان ١٠

برخستجادن ۔ من معید عبد النبی ا قد يمرف الكثيرون الشيء الكثير عن بلدة برخستجادن . . وهي على كل حال بلدة المانيسة قع على جبال بافاريا ، وتبعد العدود النمساوية حسوالي 17 كيلو متوا . . والسبب في المهرة عده البلدة المسخيرة ، على قعه جيسل عال قريب من البلدة ، في بقمة تطل علىمناظر يرجع الى ان هتار كان يحبها. . وطحا اليها في الصيف بينوقت طبيعية خلابة .. والطريق اليه وآخر ، في صحبة حبيته الفا صعب شديد الانحدار ، حتى ان براون ، فكان يقضى فيها أياما السيارات كأنت تصعد فيه ببطء ومشقة الى أن تصل الى القصر،

قد تطول وقد تقصر 4 ولكنها كانت من أفضل ايامه . وقد بني هتار تصرا لتقسه

اذاع كل سكيابار بللي

واين الرسوم

ومعهدين الفستانين

مسابها ٠٠ والاتها تلهث من المجهود الجيار اللي بذلته . . ولم يكن هتلر

الذكريات ٠٠ لقد اختفن عتار، ونحطم القصر ولميبق مناصوي اطلال تروى نهاية القصةالمزينة الذين جاوا لشاهدة التصرالذي

رعند الأطلال التي كانت في وقت ما ، المفر الصيغي لهنار يتزاحم المسائحون لالتقساط الصور ، وكل واحد منهم يريد أن يظهر في الصورة والاطلالحن خلف ، ليفخر بها ويزهى بين استقاله في وطنه ، ويهزراسه ومو يريها لهم قائلا : د نسـ شامعت اطلال القصر الذي كان يسكنه متار ٥٠٠ ويشير اليها في الصورة ثم يستأنف حديثه مزهسوا و ٠٠ وهاهي ذي من

وعلى بعد بضمة أمتار من بقابا القمر ، تجلس سيدة المانيسة نبيع صورا شمسية مختلفة لإطلاله ، وأراني من اللخسار بها شراب مستخرج منزهـــور برية زرقاء، كان يحبها عتلر. • رُعَلَى الْأَوَانِينَ الْفَخْسَارِيهِ كُتبِ باللغة الإلمانية : « هــلما الشراب منوع من زعور جبال باقاريا

عائست في حياته على حيهلها.

ستخدم هذا الطريق الوصول الى مقره الصيفى ، بل كان و كب وهو في سيارته لا الموسيدس، الفخمة ، مصملة كهربائياضخما بوصله اليه .. أما الطريق فقد كان معدا لاستخدام حرسيه الخاص من جنود الماسفة ، وهلا ما كان يميه عليه بعض الالمان ، ويقولون انه كان يخدع الشعب بعدم أخله مرتبا من الدولة ، في حين اله كان يحيط

وكانت برخستجادن تشمخ بانفها على البلاد الالمانية الاخرى . . اليس من حقها أن تفخر بأن عنلر صيد المانيا _ وهو من اعظم التسخصيات التي ظهرتني النصف الاول من القرن المشرين _ قداختارها دونسواها وآثرها

نفسه بكل مظاهر الابهة ملى

کان ذلك في آوج مجده ٠٠ اما اليـــوم فهن تميش عــل التي بدأت بداية كلها اضراه لامصة وآمال ... والطويق الصحب الذي كان يضمى بجنود الماصفة ، أصبح طريقاللساتمين كان يضم بين جدرانه شخصية منار الجيارة .

وهكذا تعيش برخستجادن اليوم على ذكريات هتلو ، كما





- B.O.A.C

شرق افزيقيا وجنويها

مشالبلاك ذازا لامكانيات الزراعة والصناعة الكبيرة * تزداد صناية رجال الأعمال والهاجرين بالابقيابية ابعد

يومرور صلات B.O.A.C المتعددة تليس الوصول إلى كل نقطمة من هذه المنطقة.

* طريق جوى يخترق مناطق ذاذ جمال طب عي نادي - ك ل طَاعُوات B.O.A C مزودة والات تكييف الهواء والصيفط * المعمة فاخرة للديدة وأسينة معتقة

تلاحتكواء الطراع الجزية البرئيلاتية فيمضابك كلمالعنان ساف ريداوات B.O.A.C



الاستعوامان التعلقياء وكرجد الامكان التليع للعالمة الدينة المستاحة ، المستاعدة ا شارع وتعرُّ إلى فرقلول ت ١١٢/١٤ علد ١ أوروس وكالات المتراعرة ISH OVERSEAS ALEWAYS CORPORATION WITH DANIAS, SAM, ISAL







وكان الراهب يشغل نفسه طوال اليوم بالمسل والدرس والملاة ، حتى لا يترك لعقله او والملاة ، حتى لا يترك لعقله او لجسده فرصة التمرد . . ولكنه اصبح الآن يتمتع بآجود أتواع الطمسام ، ولا عمل له سبوى Marks . اما الممل في الاوقاف ، فقد

تولاه موظفون مختصون كما هو ولهذا كله رأى المطس اريفعل

فطلب من رؤساء الاديرة الاشواف على حسابات الاوتاف الضخمة التي بديرونها .

الرهبان يردون: ورد الرهبان على المجلس قاتلين أن هذه الاوفاف ، هبات اعطيت لهم خاصة ، فليس من حتى احد أن يطلب منهم حسايا منها ، وأن رؤساء الأدبوة هم وحدهم أصحاب التصرف فيها .

ودافعرا عن الفسيم فاللين : ودافعرا عن الفسيم فاللين : ان شيئا منا يتهمهم به المجلس لم يحدث في يوم من الأيام . فهم لا يزالون في ملابسهم الفشية ، منصر فين الى صلاتهم الفشية ، منصر فين الى صلاتهم وزهدهم ، وكل ما هناك ، أن ورحمه موسر الكرم الذي تحتمه تقاليد الدير ند ازداد تبما لزيادة ابرادهم ، فاعتقد الزوار الذين يقسم لهم افخر انواع الطمام ، أن الرهبان كاملة من النسواع ، سيجتمع ووساء الادبرة السيمة ، مع أعضاء الجلس اللي غفا ، حول ماكدة الفاوضات ليصلولوا

الوصول الى الفاق ! وقصة الخيلاف بين الاديرة والمجلس اللي تديمة ، وقد بدلت في حلها جهسود فسنخمة ، كان آخرها ما قام به المثياري باشا ، وانتهى باستقالته ا

والتين باستالات ا الرهبان يتطورون مع الرمن ! بدت ضعة الطلاق تشد ما وقف المد العلمة اللجني علم ! المد يسبط الأول التي يصبحاً الرمان 1918 : ان الرمية في هم ك يجد المنو الثالا : ان الرمية في هم ك يحد الشو الثال اذ الا . من الأصد العربان هير والا يركن أويا المنا العربان في المناسخ والا يركن أويا المنا العرب إلى المناسخ الله المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ المناسخ المناسخة الم

العزير و العزير المدين والمجلس بالناح ومنذ الله الحدين والمجلس بالناح منذ الرواط الارام بالمجلس الارام الارام المرام رطلات السامة - الإسر الملتي يرح وجال المجلس - حدة المالدياة مالانتشاء

المشتر . والربيل التاريخ المائتات . والم حلا الربيط . والمنتلب . والم حلا الربيط . والمنتلب . والم

في هذا الكوف اللم السيد السيح والعثراء في خلال عربهما ٠٠ الله السيح مبالا في الكثيسة اللهيمة ٠

TANK TRANS TO THE







م ، چ ، م ، ابتداء من الفسد في دارها سيخها مترو بالقساهرة ، وقد صور هذا الفيام من آخره في جزر هاواي وتقوم فيه المستو ولياهر بابدع ادوارها التعلية واجمل استمراضاتها المالية مع رافصات الهاواين الفاتئات













- اننا لا نقصد اكثر من عرض وجهتي النظر على الراي المسيحي

ولكن حيالنا من شأننا وحلفا !! وأنتهى الاسر اخبرا بالمواقف على التقاط صورة واحدة لوكيل الدير وهو يصلى في أحسلني الصوامع ممثلا حياة الرهبان .

رسع حدد خياة الرهبان . الرئيس يتكلم واضرق الوكيل في صعية عصد واطرق ، الانها بالتوميوس ، عقد دفع داسه 1900 : رفع راسه 1900 و السنة ارفض ...
پیب الا الشبول السنة ارفض ...
تمان تجهد ولا الاشراع من تبهه -، ولد
لوزل علمه الصور تقويلاً لايتلازمية لليالة القليوف فقط -، الما الرطبيات قانيم الشبوف فقط -، الما الرطبيات قانيم بعبدون في صواميم لايالة وزيا ...
لايالون في السيد و القليل الرطبيات المنافقة المناسرة مور القسر ، قيال الرطبيات المنافقة في السيد و

أنهم يتهمونسا بالترف والاسراف . . فهسل تودون ان لله أنشانا قربة نموذجية هي

ا رزقة الدير ٢ ، ليمش فيها القلاحون اللين بمعلون في الأرض واقمنا فيها مقرسية ابتدائية واخرى ثانوية ، كما اتمنا اربع مدارس اولية في جهات اخرى عدًا مدا معرسة الرهبان اللحقة

وصافحنا الرئيس ثم قال: - انني لا اوافق مطلقــــا على التقاط صور . . اننا قوم قطعنا

٠٠٠٠ چنيه في اوجه الخير اما كيف ننفق ايرأد الاربعث الالف من الالسانة ، نسلي الرغم من أن ذلك شائنا وحنا ، الااني ارحب بامطاء فكرة وانسعة

اتنا لعتمد . . . ه جنيه سنويا لسرقها في أوجه الخبر . . والباقي نتفقه على الاصلاحات والمشرومات وعلى حباتنا التواضعة! أنسا ننفق ثلالة ارباع ايرادنا على الاهمال الغيرية ، وتُنفق الساقي على انفستاً . ، فهل طومناً احد ؟

الابراج المرطة ١٠ ابراج الدير اللديم اللتي ا

اللغية 20% : وقام سيول إطلاع دليت ال الرئيس ، ولا كان يسك في مكان المواقعة على القائد سيور نقل التفاول المواقعة على الانجاد المساور المواقعة الما و الكن مثل هذا التطبق سيؤمد المداد عن من الرئيسة ، والمسيح لا به أن المداد عن من الرئيسة ، والمسيح ساماول : ساماول ! غار فون الى ؟ ذاتهم في التعيم ، في حين أنهم يقضون معظم ألسنة مالدین . فلایطل ان یطالب باسته نشی رامیا اوساروزیزراده موال او اربها الاک الدن بایدیم ، کما ان احما لایستام اومهم عل اداراب الاقوالات کما تدار الامالایس لان مساه مو الطریق الوحید التمالایس لان مساه مو الطریق الوحید التمالایس وزیادة مو الطریق الوحید التمالایس وزیادة

صوروا الكتيسة وغاب عنا بضع دقائق ثم عاد وختم رؤسه الاديرة دفاعهم

لصوير الكتيسية في غير أوقات الصلاة ا

- واكن تصوير الكنيسية ،

_ علما هو رأى سيدنا الاخير!

- الا نـــــنطيع مقابلته وأو لبضع دفائق ا

الرابعة . . وفي وسمكم الانتظار

صورة واحدة

والحسيرا لزل ﴿ الأنبِ الحَوْ

يوس × رئيس الدير ، ودعيت

صلتنا بالعالم . . فلماذا لاتتركونا

مصرون على اللي في سياستهم ا عليها مثلاً مثالث السنين ويرا - سيدنا يقول اتكم ضيوف عاج للمجلس بالاشراف عل حساباتهم مكرمون ، واتسكم مدعوون عسلى اغنى الاديرة ا الفداء ، ولكنه لا يوافق مطلقا على

ورات اخر ساعة الازور الدير المرق التي الادرة ، كتوري العلياة سعايا ، من حياة الرميان اللهيمين بالقرف ا ووردات الرميان اللهيمين بالقرف ، ووردات الي الدائرة الإمراء الامراء الامراء الامراء الامراء الامراء المسادلة الامراء ا اخد الصور . . اللهم الا اذا رابتم وهي خالية ، لايمثل الحياة داخل







ليصدر حكما صحيحا في الخلاف _ نص نشكر لكم اهتمامكم . .

تعرفوا ئے۔ ا

٠٠٠٠ فدان من ٢٠٠٠ فدان والداستيانا _ بامرافتا ليان تجزيل والداستيانا _ مامرافتا ليان تجزيل ٢٠٠ وقتل و ٢٠٠ وقتل و واستيانا بالمرافق الى سنة واحدة لتجميل منها حدائق لمله ، ٢٠ مدانا المدارة واحدة لتجميل منها حدائق لمله ، ٢٠ مدانا المدارة واحدة التجميل منها هدائق لمله ، ٢٠ مدانا المدارة واحدة احدة واحدة المدارة واحدة الم الموكد . يزوع فيها الآن مختلف الواع التشروبات .

عبد السلام داود

هود لكس رفيقك إلى النماع مل ترميد الانتفاع محكل مواهبات إذن تناول مورلكس بانتقام العشمع ومولت الشمير . فهيو الألاث عندة متوازن يصنى طيدك الميبوية العنياضة الق تحتاع وليما لتعمل بنجاع . هود لحكس يحتوى على اللبن ، ولهذا إمتاع

HORLICKS يكسبك قوة وحيوية

ج . ب شرميدان وشركاه . العدا هرة . الأسكند رمية













المجترال بيرون *** الرئيس *** وذوع تائية الرئيس

ايغا جرون ٠٠٠ نائبة الرئيس ٥٠٠ وزوجة الرئيس

ان ایلے برون زوجہ اغترال بیون

ان جاسا چوند الرجاة بازال بهذه المستحدد المستحد ان هسه خبایه حمی همه مستوره، الناد القلرة الی احیها الام وتروجها فاصیحت آمیة : واسیها المطلق هو ، دیاا دیرات ، وهی الاوة المطلق الی تستد لوجها دلیس الهمهوریة ، د:

ستدولا

بوراندوس ، وتزوجت شقیقناها فی سن مبکرة ، اما هی قصد کانت لها ۲مال

اخری غیر الزواج ، ولو آن هـده الامال لم تکن تتمدی فی ذلك الوقت دائرة ضبقة ا

وعنسد ما بلغت السادسة عشرة من عمسرها رحلت الى

بيونس ابرس . القيد كانت نهوى التمثيل وتربد أن تصبح ممثلة ، ولم تكن تجيمه وأنك لتجد أقرب الناس اليها يقولون الله ذاك ، ولاتها كانت تتمتع بشخصيسة قوية انفردت بهــــــا ، وكانت شجاعة . . وكانت شخصيتها وشجاعتها هما كل مؤهلاتها ، وهدأ ايضا سر نجاحها وعظمتها

٢ جنيهات في الاسبوع

وعرضت عليهمما محطة الإذاعة في بيونس ابرس مملا في الرديو ، بعرتب قسده ثلاثة جنبهات في الاسبوع . . وبدات ابقا عملها الحديد . .

عند ماهلم مدير الاذاعة بدلك بدا بنظـــر الرداعة بدائدهم بدا بنظـــر الى ۱ ایفا ۱ نظرة که آخری اوازداد اهجابه بها . . أن . ورفع مرتبها الى ٥٥٠ جنيها

أنقيلاب عسكرى

محتنمه من و قامت ایفا بادوار تعثیلیة فی الرادبو ، فعثلت شخصیة ه کاترین ۴ قیصرهٔ روسیا ولیدی هاملتون . . وکان بنتابها _ وهي تقوم بنمثيل هذه الف بنتابها _ وهي تعوم بسيل. الادوار _ شحبور غريب . . . ا تكانت تشمر في قرارة نفسها إن يانها سوف تقوم هي الاخرى. يانها سوف تقوم هي الاخرى. بدور کیم لایقل شانا عن لبدی ماملتون ولا قيصرة روسيا . . ونجحت ايفا لا كممثلة ولكن كصديقسة لاكبر شخصية في الارجنتين .

وفي عام ١٩٤٣ تزمم بيرون وتد انقلابا مسكريا في الارجنتين . . . ونجح الانقلاب ونصب الكولونيل الم نفسة وزيرا الحرب . . وصلت ال الى المجد ، ولكن الأوضاع مالبنت النا ان تفيرت . . قصد ماقام بيرون بالانقلاب ال ان تفرت . .

لان يعتصد على فوه حوبه في السياسي وعلى قسوة الجيش، له الدي يقف بجانب ويشد ازره في ولكن الجيش تخلى عنك في المستقال المستقال الله يورن من منصبه . . ثم القراح القيض عليه .

مع بعرون الى النهاية

ولكن و ابغا » لم تنخل عنه ». ن ولكن ه ابغا » لم تنخل عنه ». ن ولم تهجره » بل كانت تزوره في ن سجنه ، وتعلقت به اكثر من اي رقت مضي ٠٠ وحلثان اصب بيرون بعوض من نقسل على الرد من السجن الى سد السنت الى سد السنت على المنتسبة المناسبة المنا له هناك لتواسيه وترقه عنه ، الار

دلم تعضى فشرة طبويلة حتى ا اصبح لايفا اصدفاء كثيرون . . استدفاء اقوباء من ذوى الجاه والتفوذ وكان معظمهم من كبار فبالمسريين الكولونيل ا بيرون ا

يرفع مرتبها !

وعلم مدير الإذامـة بأن أيفا السدافة مع هؤلاء الضباط ، ، قرقع مرتبها مكافاة لها . . وأمسيحت أيفا تتقاضي ثلاثين

بينها في الاسبوع . 1 وبدأ الناس يسمعون مسوت ابقا في الراديو اكثر من ذي قبل حن الغوه . وفي احدى الحفلات ، وكانت الغا بين المدعــوات اليها ، قدمها

أحدد الفاط الى الكولونيل ا جوان بيرون ، . وكان المسروف من بيرون في

وان المصرود عن بيرون في المحالة المساسي داهية ، المساسي داهية ، المساسي واكتب ماكاد بقابل ابفا حتى المجب المجابا شديداً بالقناة القروبة السقراء .

نجم بيرون أ ولقد آمنت أبغاً بالكواونيل

جوان ووثقت بشخصيته .. ورات في ملامح وجهه شيئا غربا جملها تعتقد عن أبعان أنه لابد أن يلمب دورا هاما في يوم من الايام !

- 10 جنيها في الاسبوع وعند ما علم مدير الاذامة ان الكولونيـــــــل بيرون قد وقع في حبائل و ايف » وانها نجمت في

السيط مرة على قلبه والبتت لاست دقاله أنه بشر مثلهم ، وانهسسا هدست ذلك الامتقاد الراسيخ في الدهانهم وهو ان



يعجبنى فالقاهة! بنهرونة بيطر

الأسرون جيميم تقساد - طولا القبان - تجرق السطرية في دمانها العمر الساسية في دمانها وبيم ساسية : القاطوة - هي يبيد - فيهاماؤ القبار - وتشل العالم - المحلف الهاء العرب مع المحلوب المحلوب المحلف الهاء العرب المحلف الهاء المحلف الهاء العرب المحلف المحلف الهاء المحلف المحلف الهاء العرب المحلف الهاء المحلف المحلف الهاء

البوات المُثَقِفُ ان سقر بواب السمارة وهو چالس على - ذكته - وغلوبه في هه - يغي العربية الحرب صور سرع - وحوال لقلب ان القام واطبق وهم يستحون له - وستخصور في المساقى -له - علمالمروز به عن المساقى -امه عقل من اجمل الكافر التي يراها الأسالة من خاره من المساقى - المناقل المساقلة التي يراها الأسالة من خاره من المناقل - التي يراها



وری سر البل ؛ ان علم الاسود النساطة ، كات تریش فی عهد اكتربری(الدیم ، فوق قهامدها المالیه التی برند می ارتفاعها وهبیتها لمام الناس)

حراب فی صدور الشباطن ناکل الاقادو وقایها ، بنو ق العد وصد الاروت ، کلومة رامد. ، لا استخیر وشد رسام النسطها کما چاپ فی ملد الاسوره ! الما البدم کالدران التی تشیرمندور الساخان الدی تدیر کا دید الاقادی الاستان الدی تدیر کا دیدا



الحال أخضر ! إلا كان الحسر التي تقدم الديمو ولا " الحال أرسيا بيا طول الديمو ولا "كانا أرسي ، ولا يتسيا ولا "كان المرسيا بالإسساة الطهر، : إذا أن عرسها بالإسساة الطهر، : إذا أن عرسها بالإسساة الطهر، : إذا أن عرسها بالأسساة المطهر، وإلا إلى المراوية المنافقة على المساحدة ال

الصائح المصري: ولى الصائح المصري: ولى المصرة أحداء بماول الابر عليون عليها في الافراد المساوحة المساو



الحقاة إيطال الكرة ! وهناك منظرالمسية ومهرديا سعاولو عبود نهر النبل منشاطتية - المعرّا الاطلبال حكونون سادة الماش د الاطلبال حكونون سادة الماش د وبر الصا من نفس الروح ليرون أيضا م المام الثال النجب المناة الريعية السندة

الف جنيــه ل ابغــا بيرون الآن ا اكبر درر الازباء ي

ل ابقسا بيرون الآن اكبر دور الأزياء في كل كرستان دور وبابل . مما لهذه الملاس في سد ماريد عن ١٢

رتدی النوب ســـوی ا امعا حدیث ســــاء

ت الدادره ؛ التي سيبها الرسية ، . وهي الرسية ، . وهي إلى المرس على ارتداء به إلى المراه على المراه على المراه على المراه على المراه على المراه المراه ، . المراه ، . . المراه المراه المراه المراه ، . . . المراه الم

انعا بيرون التي كانت هرائش أرس والعالم كله لي سنوع والتي عولون الم الرئيسة الحقيقية









مسى من المهد الفسارسي الألديم



· فقاده آمود خارجية ، اي وزارة الطارجية في خهران



ميتى د يست د ای البريد

تلبنى البديد لوزارة الالية الايرانية



الصيف. = الرباع فزل الروائي الكبير من القطار E141

والرياح الحمو الأدر. البياحة تجعيب الإبوت الطيا

له تضع تكال كل صباح من ٥ فكريش البر او سك ١ والتدليك السمى من حين الآخر 3 شاريعين

ا كشب ال ص. ب. ۱۷۹۱ تصبل كانا بي جامة هـ: صرره كاريس غرار بدئ و يتدل

Vaseline HAIR TONIC

والأول

لأنه أول_

رادىيو

فونوجراف

اسطوادة رويضطرعلى

اكن سعة ...

واشترى جريدةالمباح، ووقع ان اليوم ميسم ميلاده الواحمة والاربعين . . لم يشمر بسرود . . او بعزن ٥٠ ام رکب د تاکسی، وانحه الى منزله

جاه الخادم ببريد الصباح وفتح الروالي الكبير الخط ابات حطاباً آخر وجد قيه ما لا يقسل من المشرين ورقسة كتبت بخط بطر الى الصفحة الاحيرة علم

بحد أو قيما . . معاد الله بمرؤه تقول : ﴿ الرِّـــــك أنَّت اللَّـى لَم لمر فني قط ٢ وظن الكالب السكبير ، وهو ق دمشة ، ال الخطاب جاءه خطال. لكنه اخذ يقراء

*** بالامس **مات طفيلي** ، والساد حاولت أن انتشله من ألوت ثلاث لبسال دون حدوی . کنت اسهر تحت قدميه الصغيرتين ، او ابلل جب الملتها الحرارة العبي

السهر ، فيمت ساعات فيله . لم محت عيس لاحد اسي فــد

ابه برقد هنا ق سربره بعد ان

أقفلت مينيسسه ووضعت بديه الصمرتين على صدره . . يـ بضيء هذه الفرقة الحزيشة ، أربع موع تحترق بالقرب من سريره لا أجرؤ على النظر الى وجهة .. لان صوء الشموع الحالف لمى طلالا منحركة على عبيمة وتسعنيه . . فاطسة لم يمت

لكى اعرف . . انه مات . . ولا أريد أن أنطسر النه حتى لا يماودني الأمل • " أم يعد في فيرك في مسلم العالم . • السف احيثك دالمسا . . اتت الذي لا تُعرف شيئًا عني أ

اكتّب البكّ الآن على ضــ الشموع بالقرب من فراش الوت . . وَٱلْحَوْارَةُ لُسرَى فَيَ بِشَنِّي . . ربما هي المدوى . . ربما افارق الدنيا قبل المام رسالتي . . لاكون بالقـــرب من طفلي الذي مات الآن ٠٠٠

البك انت وحفك اكتب هسالما .. أريدك أن تموف كل حياتي . . حياتي التي كانت أك ... ولم تعرف عنها شيئًا . . همالما سری .. سوف تمرقه بعد ان

لتكاتب السكيير ستيفان زفايج تلخيص ه ٠ توفيق بحري

اسوت حتى لا تجيبنى . . والما مثبت فسوف أمزق هساده الرسالة . . وسوف أسكت الى الابد ٠٠ كنا منكت الى الآن٠ فاعلم انى الآنجسه بغيرروح لا تخم من كلماني . . أن الوتي لا يطالبون الاحياء بأي حساب .

منك ، هو ان تصدق كل كلمــة

ب عربه نعف وبيرل منها خادمك الانيق الامسين ، ورايتهم بعملون كتبك الثمينــة . . لمنيت أن يكون لي مثل هساء الكتب القيمة .. كتت عائدة من

المدرسة أحمل كنين - ، فيطرب اليها بحسرة . . كنت اراك كاتبا عظيما ، وانظر اليك يقطس .. وحب .، تعم لقد احبيتك من النظرة الاولى . .

انا التلبيلة السفرة . . ما زُلْت اذكر يُوم لن ابتسبت لى . . تلك الابتسامة الحنون . قد احببنك ، ليكن لااطن ان احدامن قد مبدتك مثلي كتب بمدخروجي من المدسة انَف في أنتظار مُودَلَك . . وكثير ما كنت تعود بر نقة سيدة جَميلَة

. ، كتت أسهر الليل لطي اراك وحدا . . لم يهزمنى النوم . . وق الصباح ارى همده السيدة وهى تفادر منزلك . . كنت الآلم وابكى ه . لم اسم

لقد عرفت جميع من يزودون ستك . . . كثت أمقت بعضسهم وأحب البعض الآخر . ، ألا اعرف

ما صنعته في هذه الاعوام الطوطة . . الى اذكر ايامك من ظهر قلب . . حتى نسبت كل شيء ماعداك ذات ليلة جاءتني امي تخوني بزواجهـــاً من رجل الني ، فلـــم

والمود . .

يمكني أن أكنب لك جميا

برواجها من رجن مني ، منسم افسرح بل تالمت ، لانتسا سو ف تنتقل الى منول آخر اخلت ابكي بحسرة . . وجاه آخر يوم لسا في المبرل ، ورايت قلى سنقسل مع النات بيشاً إلى العارح







القاهره ۱۷۱ شارح محدمك وكان الموسون للقط العرى محك مد حوري مريد عمارة الوطالدات ١٩٥٩٤

وفي الصباح انتقاتا لل البت الجديد في عدد محاوره *** Stuly. بالامس ماسطعلي

؛ حدی میوف ریامی لا برحال مستحول باستواد منفوا حثیه ، ، ربما وضموا طاقات من الورد على كأبر تدالصميروماذا تصنم له الورود ؟ انالان وحدى ، تماما القديم . . كَانَ عمري سنة مشر عاماً . , امضيت هذاك ســـ ىضجت فيهما .. وكان الشمار بطرورالی ویفسحوں لی افلرین. ولکنی لم او سواك . . کنت ارید ان اکبر لامود الی فیینا کی اراك

واعش بالفرب منك ، واكون اك كتت اشترى جميدح كسك واقرؤها منات الرات . لسد حفظت كل ماكتبت من ظهر قلب کان زوج امی غنیا . وقبل عجت الحاجی اخبرا ان اعمل ق

تراحت حقيتي في المسلة •• والمهنت راسة كل المترل اللنديم • ابدت أن اباكه • فواقت سواه ليل حتى ادخانا أخر شماع من النود في متركك الإمين • مبتلة فقط الارت في البحث من قلق • في خلفت الى كل مسلمة الألف تحت المؤانات الى كل مسلمة الألف تحت

كانت امتيش كل الراك ٠٠ أن الخاطك ال احسدالك ٠٠ هذه هي المسي ان احسمالت - علد هي عميمي
 الوحده في اقصاه لي وجدت عبلا -- واصبحت اوران كل بوم تفرینا . وانت نمر بی ولا باشجی ۱۰ کانت اموب من الاس ۲۰ لاسی کس

واخرا جاء يرم رايتك فيه قادما ، فجمعت قُوالي لكي لااعم طریقی . . وهن غیر قصد وقع نظران علی . . ثم مسررت . . تباطأت في ألمسير ونظرت خلمي ، فراينك أيضـــا تُنظر خلفك . . مر فَنْسَكُ ولم المرفنّي . . كيف بمكنك أن تذكر أبنة جارتك الصفيرة الخجول ٥٠٠ وهل يمقل ان اكبّر والمو هكلنا سرَّبِعاً أُ !

لكنك أفتربت منى وحدلتني فكاد قلبي بقف من الخفقان . ثم دموتنی المشبساء . . وها بمكتنى ان ارقض ، ، ياحبيبي الها معامرة واحدة من مثاب كنت أتحدث طبيلا . لابي ساكتنى مما اذا كان يمكنني رأسه الدهشة في عينيك اقبولي . . لكنك لم تكن تمر ك . مسمدنا الى بيتك ، فنظرت الى هــــــــ الدرجات حيث كنت

وبر نقتك أحدى السيدات .. رايتني انظر الى نفسى . . كيف اسمط هماه الدرجات برفقتك أألقد احست بالفرح والسرور بعلان قلبي الصغير لم دخلت منواك . . بل منولنا . . ومكثت الليل فيه . . لكتك لم تعرف انك كنت اول رجـــل بلمستی او بری جسدی . . كيف كَانَ يَمْكُنُكُ ان تصرف مدا ، انا التي لم اصدك عن اي شيء بل كتت طوع امرك تعمل بي

انتظرك الليل كله ، الى أن تصود

اذا قلت آك أنى كنت علراء حتى هذه الليلة ، فليس في هذا القول تجريع لك . . كلا باحب . . أتى لا أتهمك بالافراء . . لهذ ذهبت أنا البك ، وأرنمب ي احسَانك . . انى لا الهمك بل



الني تضيتها بالترب منك وق الصباح خرجت مسرعة ، ننادينني واعطيتني اربسع ورود بيضاء . . وضمتها على قلبي . . عدت البك مرة تائيــة ونعمنا الله اخرى . . ثم اضطررت الى

السخر ، وقلت لي اتك سوف ومصى شهرال ، لكنك لهم المصل بي . . أَسَطَّرَت كُلُمة ملكُّ . . الكنك له تكنت لي . . لم يدو

بحلدي الماعروت بي ، قاما احمك

بالامس ماتبابشي . . المالك إيسا . . ابن هاتين اللبلين ! اراك بتساءل : غادا احميته

على قرات الوت ؟ أه راحبيبي ، كيف تريد مني ان اخبرك بهذا السر . . أما كنت تكليني ؟ . . عل كنت تصديق ان أمراة قابلتها مصادقة في عرض الطريق ، وقضيت معها ليلتين. هل تصدق انها انجيت لك طَعلا ؟ للا باحبيبي . . كتت سنشك في هذا ألامر . . اماانا فما كنت اريد ان تشك في صحة وجود ابننا

ما كنت اريد أن ترتبط بي أو ىه .. النت الكاتب الحر والرجل أنطلبق . . الذي تعبش أنغسك

حبى . . وهو ى حاجه البه . . اما انت . . لم اسك باحسى . . مل كت كلما وقد عيد ميلادك . ارسل اليك طافة من الورد

راهين - لكني كندن أرياد، لابه حر الله والله من الجزير والبواقية (الإنكانية) منتوات بن الجزير والبواقية (الإنكانية) ومثانات على أواص إمام المسطى - لكني ومثانات علياني وتقام إلى - الم المواولة أن تطمير وتقام إلى - الم المهادة أن المنافلة ألمانية - المنافلة المنافلة - المنافلة المنافلة -وحمد - لا مع الفيل المنافلة - المنافلة - المنافلة المنافلة - المنافلة

ماب طفلتا دوں ان تعرقه آو تراه . هذا الشيء الصعير الذي هُوِ حَرَّهُ مِنْكُ . . لَمْ نَفْعُ عَلَيْهُ بطرك أبدا . . حسى ولا في عرص

رين لقد اوليت هما الصمير كل

اللسمى - وجد ذلك البوم الذي رايتني فيه - و من غير ما عبدتني والملك لم تعرفتي - • وكيف إيتني لسكتاك لم الاكولي - • وكيف مكك ليوندكر خلك المثانة المحمول التي مكك ليوندكر خلك المثانة المحمول التي میدک لیزاید تر خان اطاعاء العصول التی وائد عد سبر واهست محت الداین ؟ کامت طراحت ال عربیة - دیوتی لاتریه کامت - وانا المرف ما معد الثام ؟ واقعیت - وانا المرف ما معد الثام ؟ واقعیت دارات الم تعرفی - کان عمل الی المنظ دارات ام تعرفی - کان عمل الی المنظ

الابض . . كالتي اعطيتتيها في هذه السنوات المشرعن الشخص

الذي يرسلها اليك ؟ لن اعسرف ابدا جوابك على هذا السؤال

نفأ طفلنا يتموء، ثم يحد ر. أنه هوا .. يقوا لك .. لاية كان يدهب إلى أرقى المقارس .

وكان بعيش احسن حناد . . ريما تساءلت ايضا كيف

نستَّى في ال انفق عليه ليميش عبشسسة اقرانه من الاطفال الاترياد . . ؟ !

اه او تعبر باحسنی کم فاسست . . لا اظلک تذکر انی کنتجمیلة

٠٠ بل في غاية الجمال . . ولا

اريدلُمُ أَن تُسكرهُني لأني بعث

لقمد احنى الكشميرون واراد

احدهم ان يتزوجني . . الا انشي

كوبيسة او بارويه . . لكني

رقمت ليكي اكون لك . ، ادا

طفلنا تنحن الاثنين ... ست جسسدی کی اشتری لابنی ما یعب ، لکی اشتری الحباة ویتم بمسراتها ، لکی یکون اعلا ، لاسه

طلبتي بعد عودتك من السلقي •• هيهان • كنت اعرف الله أن الطلبتي •• كالره القسمة •• تكثر الب السرورة اكست اسم الك معلف واسفف •• و قسس ال عادر سبب . القب علو على الورود البع سى ارستها الا الله مسد

. . وأسالت دمعتان عنى حدى . . ثم هنس مسك وردة . . فاعطسی دول بردد . . هسل

ساول مصلك عن الملاقه سي وبين هذه الورود لا ى سد ر ماك طفلتا . . ولم يعــد لى

احد احبه . . سوالد . . لكن س است . . ابت الدى ليم تعرفي الدا . . والدى تركس التطر طول

لم ظننت أتى لن انقدك أبدا يوم أنجيت هذا الطفل . , وأذا به هو أيضًا يشركني . . ان صوتی لن يصل اليك ليحاسك ، الني ميتة . . أني فقيهات الروح قبال ان تبلغك

ای اثر کك دون ان تعــر قني ٠٠ دون أن تعرف حتى اسمى انا ام ابنك . ، وحبيتك . ، اثن اموت غير اسفة ، الا على شيء واحد هو ميد ميلادك . . س

سيدكره ليرسل الله عده الورود البيض . ؟ لا اطلب منك ، في ساعة موتى ، الا شبينًا واحدا فقط . . اتا التي لم اطلب منك شيئا الدا . اريدك في عيد ميسلادك ان

والآ سدفتنی ۱۰ طلا تساك انك كنت ستصبح كريدا نموي وتجزل لي المطا-بل ربط طلبت عتي ان الفي علي هسلنا اعظ بعث سيناني لمغامراك جبابرة القراصنة التح مرت مشاع لعالم كله! د الا الوال وناطق باللغة العهبية ي ١٠ سبقبر دبينا قا القاهة وستراند الاستناء والعاون المالة



عليها ، وبالامس القريب جاهد حتى دفع عن الطلبة كل اتواع النكاليف الماليـــة التي كانوا بتكيدونها فيمشّى نواحى الحياة في هلا المسكر ، وهو لا يغتما بشبهم ويزودهم بتصائحه في

التهج الدراس . .

ازمنهج الدراسة شاق فعلا فأول شيء يبعب توافره في النطوع بمعسكر الندويب ، ان بكون قدانتظم في سلك الندويب المسكرى (الاولى) في كليته مضوره من ٧٥ مرة ، يتقرب خلالها على المبادىء المسكرية الاولى ، لم يصبح أهلا للالتحاق بعمسكوات التلويب الرسعية وبقضى السنة الأولى في الدور الثانية (بالتغريب المنوسط) وبملائهاء السبين _ الاعدادي والمتوسيط _ للحق المطبوع بالوحيفات العاملة السعريب المسكوى ، ويعدها يتخرج ضابطا أحساطيابوتية ملاذمالا

النظام والحرم . . وفالساعة الخامسةوالنصف من صباح كل يوم يسمع صوت النفيام فتدب الحياة في الخيام اطاتا بابتداء برمجديدق حياتهم المسكرية وسرع نزلامالمسكر بوجوه يعلوهاالبشر الىالممامات المخصصة لهم ، ثم سقب ذلك تناول طمامالانطار ، وممايجدر بالذكر أن طمامهم مثل طمام طلبة الكلية الحريبية في انوامه وكمياته م، فاذا حلت الساعة

وتتناوله في كافة هذه الراحل

أياد مسكرية امينة لا تصرف

۸ طالب یمنون ۲۸ معهدا معنك انعامات والماعد المذمنية الاداد قالتلا يسالعكرى متطبومين ، ليصبحوا ضبياطا احتباطيين تسرى طيهمالانظمة كرية الصارمة.. هذا بعد ان كشف طبهم طبياً والسلوا الى مصحك الدخيسلة حيث عائسوا في الحنام بين الحسال والثلال . عائسوا حميما حياه الحديمة الحديمة الحديمة الحياة الدسية الليبة في عدم المطقيم الغارية ؛ حيث تنظى الطبعة باجلي مظاهرها وتتوافروسالل الراحة التي تناسبهم ، وتكفل الراحة التي تناسبهم ، وتكفل اسباب المحافظة على الصحة. . وتقوم الطائرات كل أسبوع مرة برش المنطقة كلهما بمسحوق ألد.د.ت فننقى الج ، وتهيأ الطلاب اتواع الألماب الربانسة الإملام السُمالسةُ في أوقات

المارس الحامي بفرميل داك ومعسكر الهاكسس بالسعرة، واصبح الاقبال طبها من طلاب المشمأت والماهديز دادعاماه بعد عاينظرا لماستهجؤلاء السقراسن دعاًمة الجندية بين زملائهم ... ولا بتسكر الطلاب ان السيسة الأقرى فاكثرة الاقبال طيمله المسكرات ، حتى أند وصلوا ق هذا السام الى ١٨٠٠ الما برجع الى منأبة ممالى الفريق محمد حيدر باشا اللي شجع المنطوعين .. وهو وزير ٤ ثم وهو قائد عام القوات السلحة، وممل على توقير أسباب الاقدال



ان ايطال المالم ليسو ؛ وحدم الدين مساور كرم الاسنان وكولينوس من كل يوم يتماعف عدد الدن متسون عزايا

وارتفاع مرارة الجسم والرومازم ... ومن هوالذي لم بقاس مشقة محاولة الؤم عندما يكون الغراش كأز مثقد بالمثار. وقركَّبْت ألوف معث المناس الذين قاسوا التوعكات الغانئة عن ارتفاع سيار النيل في العام المامئ أن اسيرو، له نيمة عظيمة في شفاداجتفانات الزور والرومازُم والحميات وغيرها ولنكر القول بأن :

ان ارتفاع ا لنيل مأتى بكثر من الأمراض ، فالجوا لماركون

مشبعا بالرطوة وذلك يوحرظ وفاصارة حداكفت أبراض

معدن كلخنفان الزورالزي يؤوى إلى التيارا للوزين

وتفيع الرور واللوزنين والتياب الغدد المنكفية

66 هو الدرع المتين الذي 🛥 يقيك من اجتقان إلزور وارتفاع حرارة الجبيم والتهار الكورتين والأو

17 سيرو يتعنى على كل هذه الاماض هد دنان إلى الاتناء، بد الشيع صفيم ؟ في اراهم البرد والانفاوازا زماد مهروج

اس ق الراس الاسيروط، الحسكة للساد، آلام الرومائزم تندده تها وتلوا نعب إن لهذه الإصريم كانة . للد الله من السداع سافيد موايي لكن لا المد التهاب الزود واللوزتين لا تلب الرشد أن الرف بصرة بالتي ؟ القرطرة القطام عليها -حامد فطيل الهواسك ٤ أَوْمَنْ ﴿ وَمُنْ صَاغِ - ٧٧ وَمَا ٢ وَوَيْهِ مِنْ

ووجبة المنداء في السامة السامة مسأه ويعتبر يومالجمعةعطلتهم التي يزورون فيهسا ذويهم ويخصص يوم الالنسين للمر وحفلات السمر على ساحل البح الرياضة ق المسكر

في الندفق علىساحة التمريات المملية التي تنتظم كافةالأعمال

الحريبة ويقوم بتلديبهم عليها وتلقيتهم أما ، ١٨ ضابطاً و١٢٠

تسلق العبواجز وضرب الثار

بالدحيرطحية ومورالدكيك الحربي ، وقراءة الغرائط ، وهندسة الميلان ، والسوايين

المسكرية ، وتنظيم الجيش ، وادارة فروهه، وتعادخلت ادارة

المسكر و سهجهما الدراسي

الاساليب الحديثية في فنسون

القنال وبتناول الطلبة وحسة

عدائهم والساعه الثانيه مسأه

سف ضابط 🔐 وهي تشــ

مند انشائها سينة ١٩٣٨ ألى الآن على تنظيم مباريات رياضية بين فرق الطلبة المنطومين ... وقد مقد لواه الفوزفيها جميما ذلك مو بث الروح الرباضية الصحيحة ستهم . . وتكافأ العرف العادد بعوائز تميدة . . المرق المعاود بعوامر ميسة.. وأزاء الروح العالية في الطلبة المتطوعين 6 لم تفخير ادارة الحيش رسعها وامداد مسكرات التبدرب بالاسلحة المبدئه وسماً لارجيع المطوعين الدين يقصون فترة الشفري يعفون

من الخدمة المسكرية الاجبارية



اللهائة هاداته و والعرب صبا
حدمة الفضية مل المحدمة ا
والا جالسة في حجر بي ء أمالي
والا جالسة في حجر بي ء أمالي
أسلسا من المستح وإلى كنت بغيطا عنى .. الما مسجعة وإن كنت بغيطا عنى .. الما أميني أمالي
إلى والديل سلمات في أمالي الراسة والديل سلمات في أمالي الراسة والديل من المستحيط والمدين ودوس كفيض ماء مساول ا ودوس كفيض ماء مساول ا ودوس كفيض ماء مساول ا ودوس المائية والمناطقة في كراجاته والمناطقة المناطقة في المائية المناطقة المناطقة

موقد والسكن كيف الصبيتين والسكن كيف الصبيتين الما التميم اللذى ظبئي أ ... الشئ ال مطالان صليتي أ ... يا وتوبين تيم مناك و رؤ وتوبين تيم مناك و رؤ المسالة والميثر السالة والقي كاشال واحقر ابنا في صلية كاشال واحقر ابنا في ناف جلت ال قائسين ع واقبلت على

في روحي فعلمتني سر الحيساة

من أنظم مباقرة انتكر لآتك استطعت أن فعقق مقرضاك فيما هو آتبل راسمي من الفكر أي في الفضائل والاخلاق ... — كل ما فيك كامل وملحل ... لا آتر في طباعات اللاتية ؟ أو البخل؟ السوء ؟ أو الكلوب ؟ أو البخل؟ إذ التفاق ؟ أو الكبرياد ... السرعة رائدك ؟ والطالية معائلة ... السرعة والدك إلى الطالية معائلة ... السرعة والدك إدار الطالية معائلة ... السرعة والدك إدار الطالية معائلة ... السرعة والدك إدار الطالية معائلة ...

ر المصابة على المصابة المصابة على المصابة المصابة على المصابة على

مسسسسه والبراة وهو أنه والراقبة والملقد و والبراة ووقع أنه المات وحسان التي مو مستقبا الله مو التي وحسان التي مو مستقبا الله مو اكثر مماهشتات والمستورات و وسرع جيستك إدرة أنقلك ، وزرقة ميسياك الجاهدة التي الإنسان قبل إنسان قبل إنسان قبل إنسان قبل الإنسان قبل إنسان أنسان قبل إنسان أنسان أنسان أنسان أنسان أنسان أنسان أنسان أنسان إنسان أنسان إنسان أنسان إنسان أنسان إنسان إنسان أنسان إنسان إنسا

أن امتين الرجل ، وماجهر(أي أن ين جسال الرجل اذا كان خلق لا سو أيه ولا جسال أ، بل على الملك ين ولا يه سو أيه ولا جسال أ، بل ع ضربة جسال وجهك ، وهواللي و أبد في صوابه حسنات و وهو الملك أو رس به لأستطيع أن أومن أا المسال ونسمة الفضيلة ، كنت أ الحسن ونسمة الفضيلة ، كنت أ الحسن ونسمة الفضيلة ، كنت أن المن تطبع المينة على المنتخبة بالمنتخبة المنتخبة المنتخب

ذلك هو سرغرامى يك، ومبحث وشيمي في قريك و دو اتلك كتت و حصل البلان فقط لاحقرتك ، ولكن جمال نفسك ، جمسال ووطك ، جمال الملك السيمتري الكامن في مقدس قليك، هوالذي أفقه من صوابي ، وهو الذي الناقية الكافئ المي الكافئ المي الكافئ المي الكافئ المي الكافئ المي الميان المي الميان المي

غير جدوى ... متكرة فعلمتنى أمم . كتب متكرة فعلمتنى التوافع و كتب كلابة فعلمتنى المدق و وكتب نمامة فعلمتنى مسيط النفس واللسان) و كتب من مرابطاهم والوداعة ، وكتب مغر مخالطاهم

فطمتنى كيف اوثر الجوهر على المسه

والإخلاص ال ۱. . وانت ترى كل ما ابدله من احلك . واتا لا اذكراد بهلانفضل مليك بشيه ، فانت التفصل وحداد . واكني اذكر ما ابداد ق سيلك ابراء للمتى ، والهما لحبى ، ومضاعة شعورى

بغيض صفادتي ... انا اخدمك كعيدة ، واسيهر عليك كام ، وارعاد كمين المنابة واتمنى ان اظل اخدمك واسهر عليك وارعاد حتى القط نفى الإخير وانا احدق اليك .. الإخير وانا احدق اليك ..

الاخم والم الحلق اليك .. وما تجمة اليد الله الد الله الد وما تجمة كل هملة الد الله الد وما توانع المسلمة المس

المسلم ا

والحمال في جنة الله وفي دنياً الخلود أ... الى الملتش يا زوجي الحبيب والله قبلة من زوجتك الوفية على فمك الطاهر وجبيتك التاضع البياض ... (القتياس: الواهيمالمري)

بمسكن أن يموت الحق والخير



المطابق الإسمال المتحدد من المتحدد من المحمل المتحدد المحمل المتحدد المحمل المتحدد ال



سان مارجى

اطرید قاهدگاف منابعت سمیروعده افاریت زواروجایی





دجل يحاول تقليد متساهات دالبكينيء

الوزيرالبريطاني المغوض الجديد في القاهرة الى القيداء معية ، وأمضيا بعسد الظهر كله على

* بعضى المسبو راجنيمه فارذ الفرنسية كل وقتمه مع زوجته فی رکوب فاریهما الصغيرة حيث بجدفان مما * ذهب السير روبوت بعد الظهر في هذا الاسبوع السباحة في المندرة ، وكان

مصاهرة ال قراقيش والقندقل است يحمد الله يوم الطبيس الماضي طبقة عشرة الاستاذ معمد حسيداراقيش كمي مشتقي المون الاستكامرية على سلياة الجدد والشرف تريسة الوجيد محمود المستقل من كبار الإسكار الامسكندرية المستقل من كبار البساد الامسكندرية مع السغير سكر تيره سيلفن وسكرتيرته مس بادكر • ظهر الدكتورحسين،عرفان وضة جديدة فهدا الاسبوع والرضة هي طاقية راس بقول اصدقاء الدكتور عرفان انهـــــــا ميتكرة ، ويقول هو أنه لم يدفع فيها الا قرشين النين

* بقرل الدكتور عرفان أَنْ أُولُ فَأَنْدَةً ﴿ لَلْطُواْتَى ﴾ أنها تخفي الصلع ! • احتفال في الاسكتدرية باختسیار د مس بیکینی » والقصود منها اختیار اجمال

مايوه ، واجمل مايضمه مأيوه . * كانت الاولى في مسابقة مس بيكيني في مصر فناة ابطالية .. والثانية فتاة

أيطالية ... والثالثة فتاة ايطالية أيضا : نشر اخرا انسيارةالتالي المحترم عبد الوهاب الشريعييك اصطلبت بسيارة الانسة زيرى الميسوى ، وأن التلف فيها قدر ق محضر البوليس بمبلغ جنيه وتصف ، وأن النالب المحترم قدم

فاتورة بمبلغ سبمة مشر جنيها * الحقيقة أن التكاليف بلغت ١٧ جنبها وانمعضر البوليس لم يتمر ض لتقدير قيمة التلف • حضر اربعة الاف متفرج واربعة وزراء حفلة خفرالسواحل

لانشاه مبرة جديدة الأبتساء خفر وأحيت الحفسلة فرقة من راقصات الجالية اليونائيسة، وقرقة من ألونوج ، وقرقة من الخيول المربية الاسبلة رقمت

* حدثت مشادة بين شابطين في خفر السواحل امام مالدة الروليت ، وكان موضوعها ستة جنبهات ، وقد أبلغ أمر هذا النزاع الى اللوأه وحيد شوقىيك

ليحكم فيه 1

* الامير على اوسلان بقيم في القاهرة منذ عام كامل . . ف ديارة عادية ا و يتو تمون ان تتزوج سيدة صرية ممروفة تقيم في الخارج صحفيا امريكيا شهر اسلامه

زوجها الحالي ، وهو ايضا اجنبى كان قد شهر أسلامه م لشاهد في تادي السيارات شاة له الله نسالية خالصة ، نكاد افرادها بعثس دائما مما ، وهن السيدة قدرية فودة والسيدة ملك فيظى والسيدة توتو سامح

موسى والسيدة جيهان طلعت الشلة النسالية تدور كلها حول موضوع واحد، هو امستاف العلمام التي الا تؤدى الى السمنة ا

 نقص وزن الوجيه محمد على مظلوم ٨ كياو جرامات في ١٥ بوما وذلك بسبب الرجيم القاسى أللى يتبعب لكي يؤهله وزنه

للاشتراك في سباق الهواة لركوب يو على الوجيه محصد علی مظلوم آن بنقص وزنه ۳ کیلو جرامات اخسوی

لستطيع الاشتراك في سباق الهواة لركوب الخيل • اشترى جلالة الملك أحمد زوغو ملك البانيا اراضي واسعة في ولاية تكساس الأمريكية * اشاعت بعض المسادر الامريكية أن الملك أحصد

زوفو قديستقرق الولايات المتحدة • لوحظ أن الأنسية هيت الاتربى _ كريمة الاتربى باشا -تظهر على البلاج في الصحباح مرتدبة قعيصاً وبتطلونا مصا

يركديه الرجال * تقول صديقات الآتسة همت الاتربي أن ملابسها في النهار تشاقض تمامامع ملابسها في الليل ، فانهاني الماء ترتدى احدث ما تمنيته مصال باريس ا وما تصنعبه مسسالعة

وبدات قرينة الوجيه ابراهيم خليفة - وهي سيدة امريكية -تتلقى دروسا في اللفة العربية وتنوى عمل امتحان معادلة ، تدخل بعده الجامعة لتواصيل

افلاطون

* انقلب احد القوارب بالوجيه ابراهيم خليفسة وقرينته الأمريكية ، قرب برمسعود فيسيدي بشر ا وعادا الى الشييساطيء

و دعا المسيو في يرا القائم باعمال السفارة الإطالة صديقه الجديد المستر « كروسوياز »



• احتفال نادى السيارات باقتتاح حمام السباحة الجديد ، وكان الاحتفسال رسميا حضره جميع الاعضاء

* والحمام الجاديد امجـوبة جميلة ، فهو منحوت من الصخر الرابض في البحر!

• شهد سيدي بشر حقلة عيد ميلاد صفرة اليقة ، وكانت الحفلة في كابين السيدة سعاد الوكيل - شقيقة حرم رايس الوزراء _ وزوجها الاستأذ محمد راتب ، وكانت السكايين مونسة بالاوراق اللونة والبالوتات وجميع

أفراد اسر الوكيل وشمير ! * حضر السيد ابو يكر

مر عديا المايوه والوتوكل ! • تظهر السيدة كريمة الوسيف راضي بك _ اسمهاتادية وأشتهرت باسم « جون ۽ اي شهر يونية باللفة الانجليزية ، وهو الشهر الذي ولفت قيه -تظهر على البسيلاج وهي تجر ورادها كلبا هائل الصجم من ثوع

الووثف * تجر السيدة حرم مراد صالح بك وراءها كلبا منطراز سانبرناد الاصيل امضی عثمان محرم بائسا عدة ساعات هملا الاسبوع ، ق فنسلق البوريفاج يتحسدث مع يعض تسباب الاسر الوفدية ، عن

قانون من ابن لك هذا * قطع عثمان مصرم باشا هذا الجديث حيثما شاهد خنسة بأنسا ، ثم قام لاستقباله ودخل ممه

في مسابقة د مشي ، انتهت امراء أل عثمان _ ف الوقت العاضر في الملكة العربيسة السعودية ويشيع اصندقاء الامير

انه سوف بتزوج من احمدى الاميرات السعوديات * يقول الامير ناموك أن سينز داوته المملكة المربية يو سعيه للحمسول على امتبازات الصيد ، في مياه الملكة العربية لحساب

شركة يوثانية بمثلها ! مرك بوات بسبها ، على أرسلان ليبوهوا ، من كريمة احدى الاسر المصرية الكبيرة ، والامير على هو سليل على باشا نبيليتي حاكم باتبنا الإلبائية وكان صديقاً لحمد على باشا

اجمعت آراء أغلب ببلاج بور س المسيفين على أن فيفي كريمة كامل بالحسن حمزة المقاول الك بالسويس ، اجملطط الصورة وهي جال

List I sun

اطالية ا

نبلة النابئة احتل الاستخد النابقة السعلى هذا الاسبوع بعد بطلا كريت نيبلة ، ول نفس الاسبوع احتلات نيبلة بعيلاد طلقة جديمة شليفة فها ...



اجمل طفلة



نجاح نميمة عاكف في ليثان

لقد دل الشمب اللبناني الكريم على انه دواقة من الطراز الاول؟ وانه يقدر الفن الاصيل وذاك باستقباله الحار للفنانة نعيصة تقاطرت الوفوَّد على الملهي فأمتلاعلي سعته ... وهلت نعيمــة عقاؤون الورد على المارى متلائل سعة ... وقلت سهية ... وقلت سهية ... وقلت المهية على الكان المهية على الكان المؤلفات السعامية المساوية والمؤلفات والصادية والمؤلفات والصادية في المساوية والمؤلفات والمؤلفات المؤلفات المؤلف

المتمة الغنية وتترت بينهم جواحالما معطراً بأشجى النفعات . وقد يلغ عدد باقات الزهورالتي تلقتهـــا نعيمة عاكف من معجبيها في ليلة الافتتاح اكثرس اربعين باقة وهو رقم لم تظفر به فنائة من قبل . .



الك عندا سافر بطائرات الطوط المواط ا وقق اسرع جداول المواميد





الخطوط

اعتد على،

الجوبة العالمة

لحز الأماكن انصل بنكشه السباحة الذق شفاحل معد أدخا برمكشه المشركزه الكاحره ، حارة قندات شين ت ،۷۹۷۷ (۸ فطوط) الانتشرج ، عمارة أوركو - ت ،۲۲۲۸









ان على مبارك باشا هو الذي النسا دار الكتب - وواد العلوم - وكثيرا من المدرس الابتدائية والتأنونة في جميع أحداء القطر - كما إنشأ لول مطبقة لطباعة الكتب في درب الجماعين من طباعه الطباعة والكتب في درب الجماعين والله كتباب والمطباع ما المساعد والله كتباب والمحلك التوقيقية ، الذي يقسم تاريخ وجلاء لمنظمة عرب مجلدة المحلة المساعدة وجلاء المحلة المساعدة المساع

مدرسة المتدسخانة تباع بالزاد الملني ا

وفی عصر عباس الاول ۰۰ بیمت الالات وسعات مدرسة المهتما الله باتراد العلی ۰۰ فاتستراها عل مباری باتما یکل ترواد ا ر ... ان على مياوي باشة لم ينجب سسوى ابين ١٠٠ كور لهمة مجلس الولواء في تة ١٩٤٩ - معاشة شهريا للدم خصمة

التلميذ النشال !

في الساعة العاشرة من مساء ... بعد و ... ستقدم الالماعة برنامينا من حياة ا الرجل العظيم " كتبه الدكتور عبد را المستقدات ال

عدم عبد التمو صعيد استعدد تساهر الدرسة: وهو متروع بن قبلته في كالمة الادماب وهي السبة نجة عصد عل رئيسة المدود المرود اللبية بالإنامة ، وقد اللب اللاد كتب وانجب للانة ولاد ، .

احابات مستعملة

ال السيط في ، باللاه تزوجي ذلك الرجل يا الهو مثال النبل والكرم الى ين ، ، ، بالتصورة ال ن ٠١٠ بالتصورة ان كانت اللناة صادقة في حبيا علا حرع عليها واللاقا

الرح ميه المصورة الرح على والتمورة الرحل الهااللتاة استطها، والراي عنى الله الله تبت في مواقك مدد طويلة قلا بد ان يقتع اهلاد بصدق

را س ، ۱ ر بالانجرة الرس ، ۱ ر بالانجرة السب اللب عثر الدر يساعدن وحد الذي يمكن ان يساعدن الل ف ، م بسعاوث تكو في ينا، مستقيلك اولا تياهم على الروا بيا، مستقيلك اولا تياهم على الروا ، ع

ال (آوراج الت بالمائة عن تشدالت ووجيد الا الت بالمائة عن تشدالت ووجيد الا الد المنه محرفة بطواؤا قد يكون هذا من الكيد او المدلا الله الموان هذا من الكيد او المدلا الله الد يكون هذا من الكيد او المدلا الله الد الد الدوراج بعد المائلار متي الت عاد الرواج بعد المائلار متي تتر وداخلك الم دراسط الله م م م ع ، بالقاهرة الله الفارش بزول بعد الزواجوهو الا يتلش السوم

قلب عجوز

مستمع في الساعة التاسعة والدليق.ة 10 الى القية اول هيسة ١٠ التي يشترك فيها يطوب طاطبوس بالعزف على الكمان ا

طوية من ذهب وطوية من فضة

هی ایناد موندس من افریاد اهرب به عرب ۱۹۱۱ - - جمع فرود طالقه حش ایل انه پستطیع ان بیش قصرا - - طوید در ذهب وطوره من فضد : من دهب وطويه من فضه ؟ ولكت بدد هذه الثروة الطائقة قبل ان يعود - • في مسئة ١٩٤٨ قدمها خاتها مئش مسئة البحيرة الى عبد الوطاب ، فسجمها عبد الوطاب وقدمها بدوره للازاءة فسجمها عبد الوطاب وقدمها بدوره للازاءة

وجرائتي ٠٠ عورها والان ٢٧ سنة ، وطولها ١٧٠ سم ووزفها ١٧٠ سنة ، الأفتحت الراديع في الساعة السادسة والتما عن اسساء _ بعد يكسره _ والتما حرائتي ١٠ سنة من فاتي ، المنع ، تقنيها برائتي ١٠

المسة على مبارك باشا

الاستنادات المرد الأدما - واداد لل يطرحها واداد لل يطرحها واداد الله يطرحها واداد الله يطرحها واداد الله يطرحها واداد الله واداد واداد الله وا المامره - واهد يطرق الواب الاملم - - حتى سمع عنده معتصد عل الكبير - - فاوشه ال فرنسا في بعثة الانجسال - - وعاد على ميسادل من يغربس ، ليشتقل عصرصا في عدرسة الهندسة المسكرية

وتسدما ارتقي زمساه في البحة . الكدو اسعاديل - عرش صر - عيد كبيرا للهنسين في القناظر الخطرية . به مدير المهنسين في القناظر الخطرية . للمعارف ا



باللكر حتى ولو تالرت بها من ناصية اكبال * فحكم مقلف في خبالكجودار ودب المسك على التقل في فلسارهي أمود الواقع القرد وحكما لا تصاب مشيية الامل ألمي قد تكلق لك عمل المسيد تحديد الموا الاثر في مستقبل

حماقة المشاق

معالله المشال و المراد الرسيد 201 لم عراد الله المسال و المباد المسال ا

امة رايكم 11- ع- بالمباسية لل أم 11- ع- بالمباسية لل أم 12- ع- بالمباسية ووجت لل يوابع المباسية الله المباسية الله المباسية المباسية المباسية المباسية والمباسية المباسية الم

قصة عازف كمان

طروه ابوء من البيت يسبب الطرف على الكفارة على الكفارة على المدرسة بسبب وطود المسافر من الكفارة على المدارة على المدارة الكفارة المدارة الكفارة الكفارة المدارة على المسافرة الكفارة على المسافرة الكفارة المدارة على المسافرة على المسافرة على المسافرة على المسافرة على المسافرة والمبرز المسافرة على المسافرة والمبرز المسافرة المدارة المدار

ومندها اللس ابوء تاجير البسيل بيناه الإسكندرية ، كانت هذه الكمان ورد رزق اسرك التي تنكون من أصدة الورد (النحق بعدالك بصاقة اصنة نصحى فقد النحق مدون المراقة النحق مدون المراقة المراقة المراقة المراقة الصالة المراقة المراقة

لى اليوم !

- " في سنة ١٩٧١ كان عبد الوهاب
يقني فترة المسيف في لينان - وقتم
الراديو ليستمع في فرقة طريخ مساحق
وقدم ١٩٧٤ مواني داكلها طريخ مساحق
يولى أسرع وبعث ابن النهبت كالسرفة عن
عزف عم وبعث ابن النهبت كالسرفة عن
عزف مقلوعاتها - اللي عزيز مساحق
يرقيه من فيد الموابي يقول فه فيها !

- اللق مع ميتوب طالموس !

- اللق مع ميتوب طالموس !

- اللا مع حالة مع مناه المناه المناه ... الله
- الله عن حالة مع مناه المناه المناه ... الله
- الله عن حالة مع مناه المناه ... الله
- الله عن حالة مع مناه المناه ... الله
- الله عن حالة مع مناه المناه ... الله
- الله عن حالة مع مناه المناه ... المناه ... الله
- الله عن حالة مع مناه المناه ... الله
- الله عند حالة مع مناه مناه ... الله
- الله عند حالة مع المناه ... الله
- الله عند حالة مع الله مناه ... الله
- الله عند حالة مناه ... الله
- الله عند الله عند حالة الله الله
- الله عند حالة مناه ... الله
- الله عند الله - الله
- الله عند الله مناه ...
- الله عند الله - الله الله الله الله
- الله عند الله مناه ...
- الله ع

والتق وزير صاول مع بطوب طاطوس . ا والتق وزير صاول مع بطوب طاطوس وقاد عبد الوقاب من بروت ، وجمع افاق فراته وسافل ال باريس تشخيل افاق فيلم دموع الحب ا اللى يتو موط ماليد . ايمال اللياء بالقد السيد ، الوسطار » . الما القصص في المثيل شخصية المجتورة ، الما القصص في المثيل شخصية المجتورة ، الما المؤلى المصارط أحسسة جنيسات وتصلب * - وله الآلة الولاد * السيد

ونعلب * وله ۱۸۱۶ اولت ونهرها ۲ سنوات ** ولتي وغيرها « سلوات ** ولتي وغيره ۲ شهود « ويطوب طاطبوس عمره الآل ۲۹ ستة

المراة وخيالنا الشعرى

المراة وخيالنا التسعري من التراس من التراس من التراس من التراس من التراس الترا حلين ادام حليلتها ، فتراجعت وقي سي مدم عبيلت م فتراجعت وقي سيت مدم عبيلت م بالله الاحساس الحاليل المتحدد الله الاحساس الحاليل بالسائل ۱۰۰ من أين ينسب والله يلسلني ۱۰۰ من أين ينسب والله علمه ۱۰۰ من أين علمه ۱۰۰ من المن المتحدد والله المتحدد والله المتحدد والله المتحدد والله المتحدد الم

لا تالا تستقيق العاطة المهسية المرتبع حتى توريقو
و والرده ليه يقتة ماكسات
و لارده ليه القيمة في حاة
و من جمال - فيتقل الطرف بن
و يحقو - يحتم لا يامسراة
المرتبعة لا مسراة
المرتبعة المرتبعة المرتبعة و المسراة
المرتبعة المسراة المرتبعة المرت رسيل - وكذا طقها المسرورة المرابط المساورة المسرورة المساورة المسرورة المساورة المس

استطیع ان تنظر الی اقراد او اعتبار انها واقع لا خیال فتحفول ان تقهمها

